

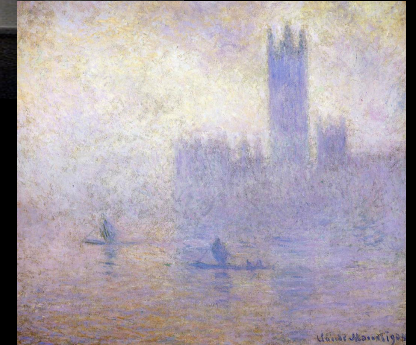
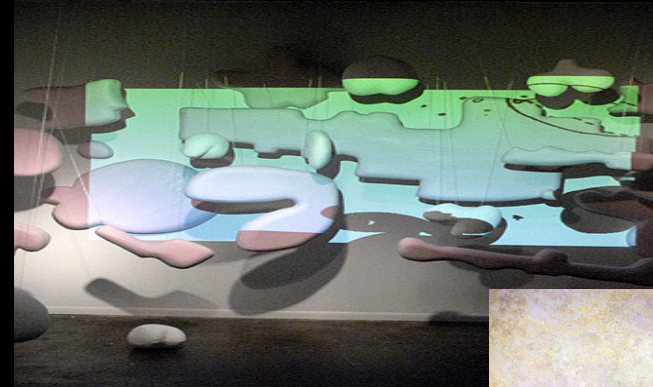


KUNST

RAHMENBEDINGUNGEN

... der Kurs findet über **zwei** Jahre Jg9/10 mit **drei** WoStd statt ...

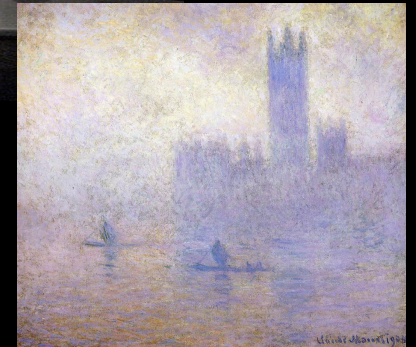
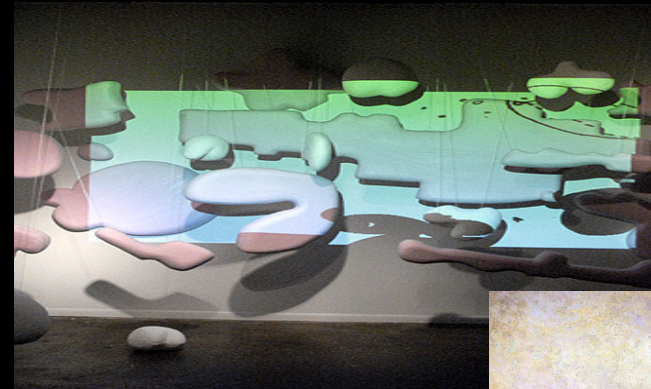
... wie in allen Diffkursen werden pro Halbjahr 2 Diffkursarbeiten geschrieben – diese enthalten praktische und theoretische Aufgaben




PROJEKTARBEIT

... möglichst viel Raum geben frei zu arbeiten!!!

Werkstatt-, Atelier-, oder Studioarbeit, wie z.B. bei dem Entwurf und der Gestaltung von Architekturmodellen, bei der Malerei und Bildhauerei, bei dem Design von Werbung, Mode oder Produkten.



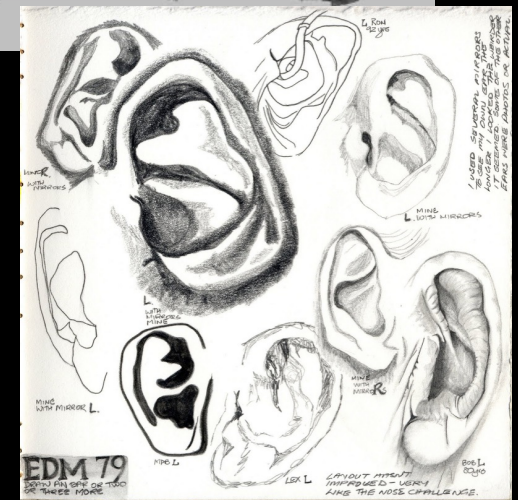
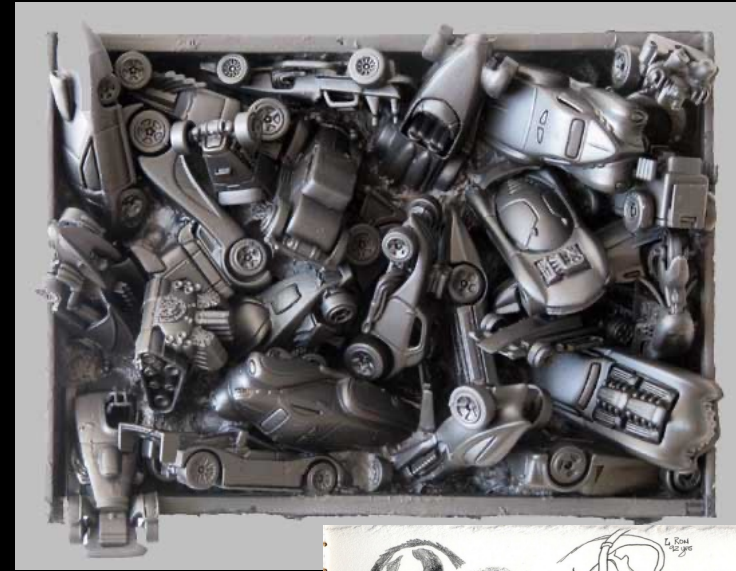


Diese Art von Arbeit erfordert ein
hohes Maß an Eigenständigkeit,
Engagement, Durchhaltevermögen
und Spaß an der Sache.

Techniktraining:

=> neue Techniken kennen lernen
=> oder bereits bekannte vertiefen

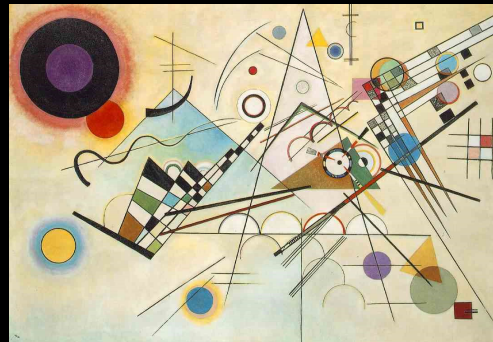
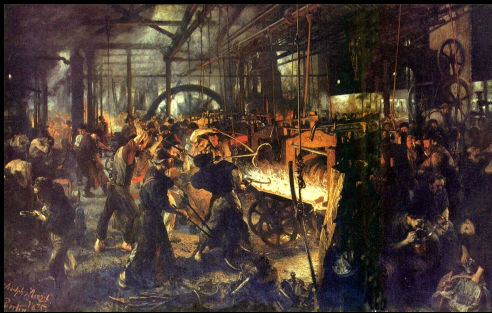
z.B. Zeichnung, Malerei,
Plastizieren (z.B. aus Ton),
Druckverfahren, Materialcollagen,
Fotografie, Modellbau etc.



Kunst begreifen:

- ... sich mit Werken der Bildenden Kunst auseinandersetzen
- ... sowohl im Museum als auch im Unterricht
- ... sich kreativ mit Künstlern oder Kunstepochen beschäftigen
- ... wichtige Fachbegriffe verstehen und anwenden können
- ... Kunsttheorien kennenlernen

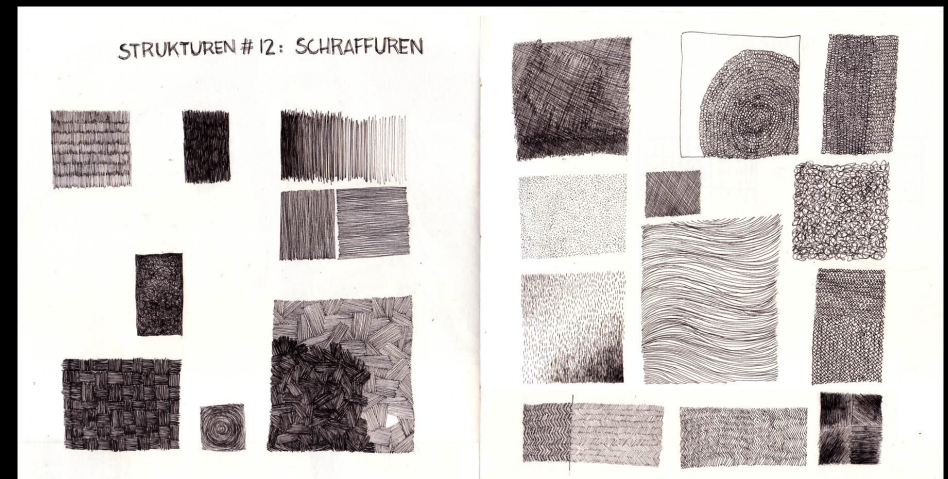
um Kunst besser beschreiben und verstehen zu lernen.



Skizzenhefte / Dokumentationsmappen => die eigenen Ideen festhalten und auch über das eigenen Arbeiten nachdenken.

Theoretische Phasen werden sich mit praktischen abwechseln wobei die praktische Arbeit im Vordergrund stehen wird.

Fächer verbinden:
die Kunst ist kein Gebiet, das isoliert für sich steht, sondern, dass immer wieder Bezüge zu anderen Disziplinen wie Musik, Literatur, Politik, Geschichte, etc. aufzeigt.



Soziales Lernen:

Soziales Lernen ist besonders wichtig.
Neben Einzelarbeiten sollen zudem Gruppenarbeiten entstehen.

Ein gutes Miteinander ist wichtig, damit sich jeder in der Gruppe wohl fühlt, sich traut seine Gedanken zu äußern, Fragen zu stellen und auch Ideen zu realisieren, die anderen zunächst vielleicht etwas verrückt, fremd und abwegig erscheinen.



Lernort öffnen:

d.h. man wird das Schulgebäude zum Arbeiten manchmal verlassen, beispielsweise am Rhein arbeiten, Museen erkunden, Architektur vor Ort erfahren ... Materialien draußen sammeln usw.



Kölner Dom, 14825 © 2007 W&HO



Bewertung:

Die Note setzt sich zusammen aus ...

... den praktischen Arbeitsprozessen (Materialumgang, Zeitmanagement, Eigenständigkeit ...)

... den Ergebnissen der Arbeiten (Bezug zu den Kriterien)

... der sonstigen Mitarbeit (mündl. Mitarbeit, Referate, Teste,)

... schriftlichen oder auch praktischen Leistungsüberprüfungen.

Kleiner Wahltipp:

Wenn du also an Kunst interessiert bist gerne gestaltest

Ausdauer hast also auch dann am Ball bleibst, wenn es mal länger dauert.... bereit bist dich mit Dingen intensiv auseinanderzusetzen ... Spaß an kreativer Arbeit hast ... dann könnte der Kunstdiffkurs dir Spaß machen.

