

DIE THEATERGEMEINDE ONLINE

www.theatergemeinde.koeln

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestell gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.

SERVICE

JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

Auf dem Berlich 34
50667 Köln

Tel.: 0221 | 92 57 42 0

E-Mail: service@jtg-koeln.de
Web: www.jtg-koeln.de

Mit freundlicher Unterstützung
durch die Stadt Köln



Service-Zeiten:

Montag + Donnerstag:	10.00 - 16.00 Uhr
Dienstag + Mittwoch:	10.00 - 14.00 Uhr
Freitag:	10.00 - 13.00 Uhr

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

DAS KLEINGEDRUCKTE

Ein Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben. Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle TICKET4U-Abonent:innen der JTG erhalten zu Beginn der nächsten Spielzeit 2025/2026 ein neues Abo-Angebot. Das TICKET4U kann dann auf Wunsch für die Spielzeit 2025/2026 verlängert werden.

UND NOCH ETWAS

Die Rückgabe von Karten ist leider nicht möglich. Die auf den Tickets genannten Termine sind verbindlich. Individuelle Terminverschiebungen sind nur in Absprache mit der JTG und vorbehaltlich der Zustimmung des jeweiligen Theaters möglich. Die Karten sind innerhalb des berechtigten Personenkreises (Schüler:innen, Studierende, Auszubildende) übertragbar.

DATENSCHUTZ

Deine Daten werden gespeichert und lediglich zur Verwaltung Deines Abonnements genutzt. Unsere Datenschutzerklärung mit Deinen Ansprüchen und Rechten findest Du auf unserer Seite www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz und kann in gedruckter Form in unserem Service-Center mitgenommen werden.

Fotos:

Synapsen (Titel) / Titanic © Christopher Horne
Der Prozess © Krafft Angerer

JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

JUGENDREFERAT

Telefon: 0221 | 92 57 42 32

E-Mail: jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de



Facebook unter [@theatergemeinde](https://www.facebook.com/theatergemeinde)



Instagram unter [@theatergemeinde_koeln](https://www.instagram.com/theatergemeinde_koeln)



Web unter jtg-koeln.de

DEINE VORTEILE

- ▶ **PREISVORTEIL!**
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!
- ▶ **WUNSCH-NACHBAR!**
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.
- ▶ **TICKET-ÜBERTRAGUNG!**
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.
- ▶ **TICKET-SERVICE!**
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder von Deiner/Deinem Ansprechpartner:in in der Schule ausgehändigt. Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.
- ▶ **MEHR THEATER!**
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

DU...

- ▶ ... suchst nach Adressen und Ansprechpartner:innen für ein Praktikum am Theater?
- ▶ ... hast Interesse, selbst Theater zu spielen, weißt aber nicht wie und wo?
- ▶ ... möchtest mehr über Theater oder Berufe am Theater erfahren?

FRAG UNS!

WIR HELFEN DIR GERNE WEITER!

Junge Theatergemeinde **KÖLN**

Dein Weg zur Kultur!



TICKET 4U

2024/2025

Gymnasium Rodenkirchen Sek. II

ANMELDUNG

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben. Bitte beachte auch „Das Kleingedruckte“ auf der Innenseite!



Ich wähle Abo Nr.:

530

Schnell und einfach -
QR-Code scannen!

Ansprechpartnerin:
Frau Reichert

Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Bitte vollständig und leserlich ausfüllen:

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Mobilnr. _____

E-Mail _____

(für Rückfragen zu Deinem Abonnement)*

Geburtsdatum _____

(als Nachweis für die Ermäßigungsberechtigung)

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:

(Nur bei gleichem Abo möglich)

Ich bin damit einverstanden, dass ich frühzeitig per Mail über meine Theater-Termine informiert werde.

Datum _____ Unterschrift (des Erziehungsberechtigten) _____

Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Deutschlehrerin bzw. Eurem Deutschlehrer oder bei Frau Reichert persönlich **bis spätestens 20.09.2024 abgeben.** (entfällt bei Anmeldung per QR-Code)

Das TICKET4U kostet EUR 49,00 / EUR 130,00*

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung.

* Preis für teilnehmende bzw. begleitende Erwachsene..

Abo

530 DAS **TICKET4U** 2024/2025 DER JUNGEN THEATERGEMEINDE KÖLN AM GYMNASIUM RODENKIRCHEN
IN DER OBERSTUFE | 5 Aufführungen für Schülerinnen und Schüler EUR 49,00 / für Erwachsene EUR 130,00

➤ **Freitag, 8. November 2024, 20:00 Uhr**

Comedia Theater WASHRWOLLT

Verwechslungskomödie nach William Shakespeare
Die schiffbrüchige Viola strandet an der Küste von Illyrien und verkleidet sich zum Schutz als Mann. Als Cesario tritt sie in die Dienste des Herzogs Orsino und überbringt Gräfin Olivia dessen Liebesschwüre. Die Gräfin allerdings verliebt sich sofort in Viola* Cesario, deren* dessen Herz allerdings für Orsino schlägt. Und als dann auch noch Violas verschollen geglaubter Zwillingsbruder Sebastian auftaucht, ist das (Liebes-) Durcheinander perfekt. - Wer bin ich und wenn ja warum? In WASHRWOLLT ist nichts wie es scheint und niemand das, was er oder sie vorgibt zu sein. Die berühmte Verwechslungskomödie bricht kunst- und lustvoll so manche Geschlechterzuschreibung auf und stellt Fragen nach (Geschlechts-) Identität, Sexualität und den Sinn des Lebens.

➤ **Mittwoch, 18. Dezember 2024, 19:30 Uhr**

Oper Köln im Staatenhaus Nabucco

Dramma lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi
Nabucco, König von Babylon, hat die Hebräer unterworfen und ihren Tempel zerstört. Seine Tochter Fenena liebt einen der versklavten Hebräer, während die zweite Tochter Abigaille die Hebräer hasst. Im Rausch seines Sieges erhebt sich Nabucco zum Gott – und verliert darüber den Verstand ... Doch das Schicksal wendet sich erneut: Nabucco schenkt den Gefangenen die Freiheit. So wird das Volk der Hebräer, der Chor, zum eigentlichen Protagonisten der Handlung und dessen trauernder Gesang „Va, pensiero, sull'ali dorate“ wurde zur berühmtesten Melodie Verdis, vielleicht sogar der gesamten Operngeschichte.

➤ **Donnerstag, 6. Februar 2025, 19:00 Uhr**

Synagoge Köln Weinhebers Koffer

nach dem Roman von Michel Bergmann

Elias Ehrenwert findet im Antiquariat einen Koffer, der ihn mit auf die Reise nimmt. Durch die Recherche des Journalisten füllt sich dieser ein weiteres Mal mit Inhalten, die in die nächste Zeit herübergerettet werden sollen. Initialien und eine Visitenkarte assen auf den Schriftsteller Leonard Weinheber schließen, der nach Palästina auswandern wollte. Seine Geliebte Lenka Rosen war ihm bereits vorausgereist. Die Spuren verwischen sich, letzte Begegnungen auf einem Schiff werden zu Schlüsselmomenten. Elias Ehrenwerth entdeckt Auszüge, die vom Alltag des Scheunenviertels in Berlin der frühen 30er Jahre erzählen. Ein Zeitsprung der Erzählebene bringt uns ins Jetzt...

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam an Abenden während der Woche statt.

Die Termine werden rechtzeitig mit Frau Reichert je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und bekannt gegeben.

Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Verwaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (bei Karten der Städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben**

Theater Der Keller Der ewige Spießler oder Wer wählt eigentlich AfD?

nach Ödön von Horvath

Alfons Kobler ist ein Schlitzohr - er bescheißt bei dem Verkauf eines minderwertigen Cabriolets und ist jetzt unterwegs nach Barcelona zur Weltausstellung. Sein Ziel: eine reiche Touristin zu erobern. In seinem Roman zeigt Horváth Menschen, denen nicht nur die Arbeit abhanden gekommen ist, sondern auch Gefühl und Moral. Faschistisches Gedankengut findet im „Typ des neuen Spießlers“ Ende der 1920er Jahre idealen Nährboden. - 100 Jahre danach gelingt es radikalen politischen Kräften wieder erschreckend gut, die Angst der Menschen vor Veränderung für ihre Zwecke einzuspannen. Die Inszenierung wird zeigen, wie bedrohlich und aktuell der Horváthsche „Spießler“ heute wieder ist. Und so wie bei Horváth ist all das schrecklich komisch. Noch zumindest ... Oder?

➤ **Freitag, 16. Mai 2025, 19:00 Uhr**

Theater im Bauturm Madonnas letzter Traum

nach Dogan Akhanli

Ein türkischer Schriftsteller will nicht glauben, dass die Protagonistin des Nationalromans 'Die Madonna im Pelzmantel' 1938 in Berlin eines natürlichen Todes gestorben ist. Er nimmt die Ermittlungen auf und schon bald eröffnet sich vor ihm ein historisches Panorama von Schuld und Verantwortung, das vom Emigrantenleben im Berlin der Vorkriegszeit über den Untergang des seeuntauglichen Flüchtlingsschiffs Struma vor der türkischen Küste im Jahr 1942 bis zur aktuellen Erinnerungskultur an die Verbrechen des Holocaust in Europa reicht. Der virtuos erzählte und verschachtelte Roman zeichnet ein Geflecht historischer Stimmen nach, die in dieser Konstellation noch nie zuvor hörbar wurden. So entsteht eine phantastische Reise durch Zeit und Raum, in der sich Detektivgeschichte, Beziehungsdrama und Road Movie mischen.

Der Schriftsteller Dogan Akhanli ist einem breiteren Publikum zuletzt durch Verhaftung in Granada bekannt geworden, den Bericht von seinem durch das Erdogan-Regime verfügten Arrest im Spanienurlaub und die sich daran anschließende Freilassung dank Vermittlung der EU. Sein bereits 2006 erschienenen Epos 'Madonnas letzter Traum' ist ein faszinierend vielschichtiger Text, der das dunkelste Kapitel der deutschen Geschichte aus ungewöhnlicher Perspektive beschreibt.