

## DIE THEATERGEMEINDE ONLINE

[www.theatergemeinde.koeln](http://www.theatergemeinde.koeln)

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestellt gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.

## SERVICE

### JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

Auf dem Berlich 34  
50667 Köln

Tel.: 0221 | 92 57 42 0

E-Mail: [service@jtg-koeln.de](mailto:service@jtg-koeln.de)

Web: [www.jtg-koeln.de](http://www.jtg-koeln.de)

Mit freundlicher Unterstützung  
durch die Stadt Köln



### Service-Zeiten:

Montag + Donnerstag:	10.00 - 16.00 Uhr
Dienstag + Mittwoch:	10.00 - 14.00 Uhr
Freitag:	10.00 - 13.00 Uhr

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

### DAS KLEINGEDRUCKTE

Ein Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben. Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle TICKET4U-Abonent:innen der JTG erhalten zu Beginn der nächsten Spielzeit 2024/2025 ein neues Abo-Angebot. Das TICKET4U kann dann auf Wunsch für die Spielzeit 2024/2025 verlängert werden.

### UND NOCH ETWAS

Weitergehende Terminwünsche und die Rückgabe von Karten sind leider nicht möglich. Die Karten sind jedoch innerhalb des berechtigten Personenkreises übertragbar.

### DATENSCHUTZ

Deine Daten werden gespeichert und lediglich zur Verwaltung Deines Abonnements genutzt. Unsere Datenschutzerklärung mit Deinen Ansprüchen und Rechten findest Du auf unserer Seite [www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz](http://www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz) und kann in gedruckter Form in unserem Service-Center mitgenommen werden.

### Fotos:

Büchner (Titelmotiv) © Theater der Keller  
Spectacular Failures © Christopher Horne  
Tschick © Meyer Originals

## JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

### JUGENDREFERAT

Telefon: 0221 | 92 57 42 32

E-Mail: [jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de](mailto:jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de)



Facebook unter @TGKoeln



Instagram unter @tg\_koeln



Web unter [jtg-koeln.de](http://jtg-koeln.de)

## DEINE VORTEILE

- ▶ **PREISVORTEIL!**  
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!
- ▶ **WUNSCH-NACHBAR!**  
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.
- ▶ **TICKET-ÜBERTRAGUNG!**  
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.
- ▶ **TICKET-SERVICE!**  
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder von Deiner/Deinem Ansprechpartner:in in der Schule ausgehändigt. Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.
- ▶ **MEHR THEATER!**  
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

## DU...

- ▶ ... suchst nach Adressen und Ansprechpartner:innen für ein Praktikum am Theater?
- ▶ ... hast Interesse, selbst Theater zu spielen, weißt aber nicht wie und wo?
- ▶ ... möchtest mehr über Theater oder Berufe am Theater erfahren?

**FRAG UNS!**

**WIR HELFEN DIR GERNE WEITER!**

Junge Theatergemeinde **KÖLN**

Dein Weg zur Kultur!



**TICKET 4U**

2023 / 2024

**Gymnasium Rodenkirchen Kl. 8 und 9**

# ANMELDUNG

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben. Bitte beachte auch „Das Kleingedruckte“ auf der Innenseite!



Ich wähle Abo Nr.:  
Ansprechpartnerin:  
Frau Reichert

532

Schnell und einfach -  
QR-Code scannen!

Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Mobilnr. \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

(für Rückfragen zu Deinem Abonnement)\*

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

(als Nachweis für die Ermäßigungsberechtigung)

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:  
(Nur bei gleichem Abo möglich)

Ich bin damit einverstanden, dass ich frühzeitig per Mail über meine Theater-Termine informiert werde.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift (des Erziehungsberechtigten) \_\_\_\_\_

➤ Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Klassenlehrerin bzw. Eurem Klassenlehrer oder bei Frau Reichert persönlich **bis spätestens 15.09.2023 abgeben.** (entfällt bei Anmeldung per QR-Code)

➤ Termine oder Änderungen für jede Veranstaltung bitte dem Aushang am Schwarzen Brett oder der Homepage entnehmen.

➤ Das TICKET4U kostet EUR 38,00 / EUR 87,00\*  
Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung.

\* Preis für teilnehmende bzw. begleitende Erwachsene..

Abo

**532** DAS **TICKET4U** 2023/2024 DER JUNGEN THEATERGEMEINDE KÖLN AM GYMNASIUM RODENKIRCHEN  
**IN DEN KLASSEN 8 UND 9** | 4 Aufführungen für Schülerinnen und Schüler EUR 38,00 / für Erwachsene EUR 87,00

➤ **Donnerstag, 26. Oktober 2023, 20:00 Uhr**

Theater Der Keller

## Die Matrix

Ein Traumspiel mit Musik von Ulrike Janssen

Sie nennen sich „Die Matrix“. Sie wollen das Menschliche verteidigen gegen die drohende Übermacht der Algorithmen und Künstlichen Intelligenzen. Dafür tun sie das, was bisher noch kein Chatbot überzeugend geschafft hat: sie träumen. Sie träumen gemeinsam, um die schöpferischen Kräfte ihres Menschseins freizulegen, um Widerstand zu leisten gegen die Automatisierung der Welt, um der Durchmusterung durch Big Data die anarchische Kraft der freien Assoziation entgegenzusetzen. Aber mit dem neuen Mitglied der Gruppe scheint irgendetwas nicht zu stimmen. Ängste, Fantasien, Entgrenzung, Wünsche und traumhafte Songs – „Die Matrix“ fragt: Was ist das, ein Mensch? Und: Brauchen wir das (noch)? - „I'll see you on the dark side of the moon.“

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben**

Theater im Bauturm

## Moby Dick

Schauspiel nach Hermann Melville

"Moby Dick" ist ein Jahrhundertepos - daran zweifelt wohl kaum jemand. So sicher thront der 800-Seiten-Wälzer im Pantheon der Literaturgeschichte, dass man allerdings zuweilen vergisst, sich darüber zu wundern, wie ein derart monothematischer Text eigentlich dorthin gelangen konnte. Genau wie sein Protagonist Kapitän Ahab nämlich kennt der Roman nur ein Thema - und zwar ein durchaus abseitiges: den Walfang. Es ist Melvilles großes Kunststück, aus einem derart speziellen Gegenstand eine Weltmetapher zu gestalten, geht es in seinem Text doch um nichts Geringeres als um die ewige Suche als Antrieb und letztlich Sinn der menschlichen Existenz. Aber wird der ganze Ozean auf eine so kleine Bühne wie diejenige des Baurturms passen?

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam an Abenden während der Woche statt.

Die Termine werden rechtzeitig mit Frau Reichert je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und bekannt gegeben.

Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Verwaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (bei Karten der Städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben**

Theater Der Keller

## Tschick

Eine "Roadstory" für die Bühne  
nach Wolfgang Herrndorf

Hallo Köln! Hier ist Tschick!

Maik ist 14 und in der Klasse so ziemlich der Uncoolste. Wenn die "superporno" aussehende Tatjana zu ihren Parties einlädt, ist er sicher nicht dabei. Tschick auch nicht. Aber Tschick ist cool. Er kommt besoffen zum Unterricht, man sagt ihm Kontakte zur Mafia nach, und als er mit einem geklauten Lada vor Maiks Haus hält und ihn auf eine Spritztour mitnimmt, beginnt für Maik der Sommer seines Lebens.

Eine Roadstory um Freundschaft, Liebe und das Leben.

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben**

TanzFaktor (studiobühneköln)

## Die Edelweißpiraten

Köln im Widerstand

„Ein Edelweiß ist frei, wunderbar frei, keine andere Blume ist so frei, wie ein Edelweiß. Wo die blüht, da wird uns nichts passieren.“ (Gertrud Koch, Edelweißpiratin)

Die Gruppen von Jugendlichen, die sich in der Kölner Region Edelweißpiraten nannten, waren Mitte der 1930er Jahre in vielen Städten des Rheinlandes entstanden. Sie wandten sich gegen die Politik der Nationalsozialisten, unangepasst, unter Einsatz ihres Lebens. Musik spielte eine wichtige Rolle für die Edelweißpiraten. In ihren Liedern fanden sie eine Zuflucht.