

DIE THEATERGEMEINDE ONLINE

www.theatergemeinde.koeln

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestellt gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.

SERVICE

JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

Auf dem Berlich 34
50667 Köln

Tel.: 0221 | 92 57 42 0

E-Mail: service@jtg-koeln.de

Web: www.jtg-koeln.de

Mit freundlicher Unterstützung
durch die Stadt Köln



Service-Zeiten:

Montag + Donnerstag:	10.00 - 16.00 Uhr
Dienstag + Mittwoch:	10.00 - 14.00 Uhr
Freitag:	10.00 - 13.00 Uhr

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

DAS KLEINGEDRUCKTE

Ein Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben. Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle TICKET4U-Abonent:innen der JTG erhalten zu Beginn der nächsten Spielzeit 2024/2025 ein neues Abo-Angebot. Das TICKET4U kann dann auf Wunsch für die Spielzeit 2024/2025 verlängert werden.

UND NOCH ETWAS

Weitergehende Terminwünsche und die Rückgabe von Karten sind leider nicht möglich. Die Karten sind jedoch innerhalb des berechtigten Personenkreises übertragbar.

DATENSCHUTZ

Deine Daten werden gespeichert und lediglich zur Verwaltung Deines Abonnements genutzt. Unsere Datenschutzerklärung mit Deinen Ansprüchen und Rechten findest Du auf unserer Seite www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz und kann in gedruckter Form in unserem Service-Center mitgenommen werden.

Fotos:

Büchner (Titelmotiv) © Theater der Keller
Spectacular Failures © Christopher Horne
Tschick © Meyer Originals

JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

JUGENDREFERAT

Telefon: 0221 | 92 57 42 32

E-Mail: jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de



Facebook unter @TGKoeln



Instagram unter @tg_koeln



Web unter jtg-koeln.de

DEINE VORTEILE

- ▶ **PREISVORTEIL!**
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!
- ▶ **WUNSCH-NACHBAR!**
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.
- ▶ **TICKET-ÜBERTRAGUNG!**
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.
- ▶ **TICKET-SERVICE!**
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder von Deiner/Deinem Ansprechpartner:in in der Schule ausgehändigt. Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.
- ▶ **MEHR THEATER!**
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

DU...

- ▶ ... suchst nach Adressen und Ansprechpartner:innen für ein Praktikum am Theater?
- ▶ ... hast Interesse, selbst Theater zu spielen, weißt aber nicht wie und wo?
- ▶ ... möchtest mehr über Theater oder Berufe am Theater erfahren?

FRAG UNS!

WIR HELFEN DIR GERNE WEITER!

Junge Theatergemeinde **KÖLN**

Dein Weg zur Kultur!



TICKET 4U

2023 / 2024

Gymnasium Rodenkirchen JgSt. 10+Q1/Q2

ANMELDUNG

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben. Bitte beachte auch „Das Kleingedruckte“ auf der Innenseite!



Ich wähle Abo Nr.:
Ansprechpartnerin:
Frau Reichert

530

Schnell und einfach -
QR-Code scannen!

Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Mobilnr. _____

E-Mail _____

(für Rückfragen zu Deinem Abonnement)*

Geburtsdatum _____

(als Nachweis für die Ermäßigungsberechtigung)

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:
(Nur bei gleichem Abo möglich)

Ich bin damit einverstanden, dass ich frühzeitig per Mail über meine Theater-Termine informiert werde.

Datum _____ Unterschrift (des Erziehungsberechtigten) _____

➤ Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Deutschlehrerin bzw. Eurem Deutschlehrer oder bei Frau Reichert persönlich **bis spätestens 15.09.2023 abgeben.** (entfällt bei Anmeldung per QR-Code)

➤ Termine oder Änderungen für jede Veranstaltung bitte dem Aushang am Schwarzen Brett oder der Homepage entnehmen.

➤ Das TICKET4U kostet EUR 56,00 / EUR 132,00*
Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung.

* Preis für teilnehmende bzw. begleitende Erwachsene..

Abo

530 DAS **TICKET4U** 2023/2024 DER JUNGEN THEATERGEMEINDE KÖLN AM GYMNASIUM RODENKIRCHEN
IN DER JGST. 10 + Q1/Q2 | 6 Aufführungen für Schülerinnen und Schüler EUR 56,00 / für Erwachsene EUR 132,00

➤ Dienstag, 17. Oktober 2023, 20:00 Uhr

Horizont Theater

Vorsprechen für zwei

Komödie von Stephan Eckel

Marie und Jean-Marc haben sich bis in die letzte Vorsprechrunde an einen Pariser Off-Theater geschafft. Aber jetzt geht der Kampf um die Hauptrollen erst richtig los. Die beiden Darsteller können sich nicht ausstehen, die Stimmung des Regisseurs schwankt von launisch bis cholerisch, und er spielt genüsslich mit den Unsicherheiten, Eitelkeiten und Empfindlichkeiten der beiden Eleven. Doch Marie und Jean-Marc, nun vereint gegen den Feind, wissen sich zu wehren ...

➤ Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben

TanzFaktor (studiobühneköln)

TITANIC II

Schauspiel vom Markus&Markus Theaterkollektiv

Jeder erfolgreiche Blockbuster braucht einen zweiten Teil. Für das Markus&Markus Theaterkollektiv muss deshalb TITANIC II auf die Bühne. Das Sequel soll dort anfangen, wo der Film aufgehört hat: auf dem Meeresgrund. Es braucht also Sand. . Richtig viel Sand. Die Menschheit verbraucht jedes Jahr doppelt so viel Sand, wie alle Flüsse nachliefern. Die Folgen dieses Raubbaus sind greifbar. TITANIC II ist Kollisionskurs, Melodram, ein Telegramm vom sinkenden Schiff. Das einzig Beruhigende ist die Unsinkbarkeit des Bootes, in dem wir alle sitzen.

➤ Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben

Theater im Bauturm

Von Käfern und Menschen

Eine Spurensuche aus der Verwesung
von Clemens Mädge

Unter der Erde treffen sich drei Tote: Otto, gestorben im 4. Jahrhundert auf der Flucht vor den Hunnen, der in der Schlacht gegen napoleonische Truppen gefallene Gardist Friedrich Wilhelm August Schmitt und die soeben bei einem Fahrradunfall ums Leben gekommene Musiklehrerin Barbara Stözl. Umgeben von Flechten, Schaben und Käfern fristen die drei ihr Dasein als virtuelle Hologramme ihrer vergangenen Existenz: nicht mehr stofflich am Leben teilnehmend, sondern nur noch durch Reste, Spuren und Hinterlassenschaften in der Welt präsent. Ihr zusehends eskalierender Konflikt darüber, wie sich mit Erinnerungen verantwortungsvoll umgehen lässt, wird durch die Einschaltung von Interviews ergänzt, die das Produktionsteam mit Expert*innen zu Datentracking, Aufbewahrung und transgenerationaler Vererbung geführt hat. So entsteht aus dem Humus der Zivilisation das Panorama einer immer poröser werdenden Demokratie, die sich durch die Techniken der digitalen Speicherung ungeahnten Herausforderungen gegenübergestellt sieht.

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam an Abenden während der Woche statt.

Die Termine werden rechtzeitig mit Frau Reichert je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und bekannt gegeben.

Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Vewaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (bei Karten der Städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.

➤ Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben

Synagoge Köln

Herr Klee und Herr Feld

Komödie von Michel Bergmann

Die Haushälterin Frau Stöcklein kündigt, und so müssen die Brüder Kleefeld, wohnhaft in einer Villa im Frankfurter Westend, sich nach einem Ersatz umsehen. Es bewirbt sich Zamira, die die Herzen der älteren Herren bald mit Klugheit und jugendlichen Charme erobert: Moritz ist 77 und emeritierter Professor für Psychologie, sein Bruder Alfred ist zwei Jahre jünger und hat in mittelmäßigen Dracula-Filmen mitgewirkt. Das Leben könnte einfach und schön sein, wäre Zamira nicht ausgerechnet Palästinenserin. Zwischen dem Aufgebrachtsein mit Adrenaliniks und einer Anziehung setzen die beiden Brüder sich mit der konfliktreichen Gegenwart und ihrer eigenen bewegten Vergangenheit auseinander.

➤ Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben

Schauspiel Köln im Depot

Gespenster

Familiendrama von Henrik Ibsen

Frau Alving bereitet die feierliche Eröffnung eines Waisenhauses zum Gedenken an ihren verstorbenen Ehemann vor; gleichzeitig nimmt sie ihren Sohn Oswald, einen mittellosen Künstler, bei sich auf, der nach langer Abwesenheit in sein Elternhaus zurückgekehrt ist. Als dieser sich in das Hausmädchen Regine verliebt, holen die lange verschwiegenen "Gespenster der Vergangenheit" die Familie ein ... Frau Alving beschließt, ihr Schweigen zu brechen und lang verdrängte Wahrheiten aufzudecken ...

➤ Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Schauspiel nach der Erzählung von Heinrich Böll

1974: Eine junge Frau verlässt ihre Wohnung, um zu einem privaten Tanzvergnügen zu gehen. Vier Tage später stellt sie sich der Polizei und gibt an, einen Journalisten erschossen zu haben. Reue empfindet sie nicht. Was ist Katharina Blum in den vergangenen vier Tagen widerfahren? Was hat zu dieser dramatischen Entwicklung geführt? - In Form von Protokollen, Berichten und Zeugenaussagen rekonstruiert Heinrich Böll die beispielhafte Geschichte einer Eskalation von Gewalt. Katharina Blum gerät in den Fokus der Boulevardpresse, weil sie sich impulsiv in einen gesuchten Terror-Verdächtigen verliebt und ihm zur Flucht verhilft. Schutzlos sieht sie sich einer Kampagne ausgesetzt, die vor nichts Halt macht und alternative Fakten als allgemein gültige Tatsachen verkauft.

Mit DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM zeichnet Heinrich Böll das Bild einer zutiefst patriarchalen Gesellschaft, in der Populismus und Sexismus destruktiv zusammenwirken.