



**Schulinterner Lehrplan: Übersicht über die Unterrichtsvorhaben in Klasse 9 (Französisch, 3. Lernjahr – G9)**

Schulbuch: *À plus! 3* Neubearbeitung, Ausgabe 2020

gültig ab Schuljahr 2022/23 (zuletzt aktualisiert 09/23)

UV 9.1 <i>Voisins francophones d'Europe</i> (ca. 20-25 U-std.): Lehrbuchanbindung <i>À plus! 3</i> (Unité 1 + Atelier facultatif)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>Thema:</b> Das französischsprachige Ausland kennenlernen, Begriffe wie Frankophonie oder Mehrsprachigkeit verstehen</p> <p><b>IKK:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz (Verstehen &amp; Handeln):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frankophone Länder Europas (Belgien, Luxemburg, Schweiz): Geografie, Politik, Sprachen, Sehenswürdigkeiten, Symbole, Feste und Traditionen</li> <li>• Phänomene kultureller Vielfalt verstehen und einordnen und diesen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>• Sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen Menschen anderer (europäischer) Kulturen hineinversetzen</li> </ul> <p><b>FKK:</b> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisinformationen zu einem Land zu einem Text zusammenfassen</li> <li>• seinen Tagesablauf beschreiben</li> <li>• ein Fest vorstellen</li> </ul> <p><u>Hörverstehen/Hörsehverstehen:</u></p>	<p><b>IKK:</b> Einblicke in: Feste, Traditionen, Besonderheiten und regionale Diversitäten ausgewählter europäischer Länder sowie den Alltag eines Jugendlichen in Belgien, der Schweiz oder Luxemburg</p> <p><b>TMK:</b> <u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetexte</li> <li>• Hör/Hörsehtexte</li> <li>• Videoclips als Gruppe erstellen</li> </ul> <p><b>VSM:</b> <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die reflexiven Verben (Präsens und passé composé)</li> <li>• die Verben auf -ir (Typ ouvrir)</li> <li>• être/aller à/en + Ländernamen</li> <li>• das Pronomen y</li> </ul> <p><b>SLK:</b> <u>Sprachlernkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Organisation von Vorträgen und kreativen Schreibprozessen</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisinformationen zu einem Land geben</li> <li>• Sagen, in welchem Land man sich befindet und wohin man fährt</li> <li>• Seinen Tagesablauf beschreiben</li> <li>• Seine alltäglichen Wege beschreiben</li> <li>• Seinen Wohnort vorstellen</li> <li>• Ein Fest vorstellen</li> </ul> <p>Themenwortschatz Länderportrait</p> <p><i>Les mots pour le dire</i></p> <p><b>Tâche:</b> In einem Vortrag oder einem Videoclip den Alltag eines Jugendlichen (bzw. einer Gruppe aus Köln) vorstellen / angelehnt an die Vorträge der Jugendlichen aus Belgien, der Schweiz und Luxemburg</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Lese- oder Hörverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• kurzen Videos die wichtigsten Informationen entnehmen (z.B. zu den #la journée normale oder #les spécialités)</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Lebenswelt beschreiben, von Ereignissen und Tagesabläufen erzählen, Interessen und Standpunkte darstellen</li> </ul>		
--	--	--

**UV 9.2 PACA: une région, plusieurs visages (ca. 20-25 U-std.): Lehrbuchanbindung À plus! 3 (Unité 2 + Atelier/Bilan facultatif)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>Thema:</b> Die Region Provence-Alpes-Côte d’Azur kennenlernen</p> <p><b>IKK:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz (Verstehen &amp; Handeln):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PACA: Sehenswürdigkeiten, Landschaft, Geschichte, Musik, Feste und Traditionen</li> <li>• Grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern</li> </ul> <p><b>FKK:</b> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisinformationen zu einer Region zu einem Text zusammenfassen</li> <li>• Von Situationen und Ereignissen berichten und (in der Vergangenheit) erzählen</li> <li>• Produktionsorientiertes, kreatives Schreiben realisieren (z.B. in Form einer Kurzgeschichte)</li> </ul> <p><u>Lesen:</u></p>	<p><b>IKK:</b> Einblicke in: PACA: Sehenswürdigkeiten, Landschaft, Geschichte, Musik, Feste und Traditionen</p> <p><b>TMK:</b> <u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese- und Erzähltexte</li> <li>• Hör/Hörsehtexte</li> <li>• bande dessinée</li> <li>• narrativer Text</li> </ul> <p><b>VSM:</b> <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das imparfait</li> <li>• das Verb connaître</li> <li>• das passé composé und das imparfait</li> <li>• das Verb courir</li> <li>• die Verneinung mit ne...personne</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Bild beschreiben</li> <li>• Eine Landschaft und Atmosphäre beschreiben</li> <li>• Sehenswürdigkeiten vorstellen</li> <li>• Einen Bericht lesen und verstehen</li> <li>• Erzählen, wie etwas früher war</li> <li>• Von einem Ereignis in der Vergangenheit erzählen</li> </ul> <p>Themenwortschatz Bildbeschreibung und Landschaft</p> <p><i>Les mots pour le dire</i></p> <p><b>Tâche:</b> Anhand einer Vorlage (Attention, Victor!) eine eigene Geschichte schreiben</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Lese- oder Hörverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik),</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einem klar strukturierten Text, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und wichtigen Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• Unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen</li> <li>• Die Etappen einer Handlung nachvollziehen</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben (in der Vergangenheit) berichten</li> <li>• Texte weitgehend kohärent vorstellen</li> </ul>		Textproduktion
--	--	----------------

<b>UV 9.3 Vive les échanges franco-allemands! (ca. 20-25 U-std.): Lehrbuchanbindung À plus! 3 (Unité 3 + Lecture facultatif)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>Thema:</b> Die Bedeutung deutsch-französischer Beziehungen und deutsch-französischer Freundschaft kennenlernen und verstehen</p> <p><b>IKK:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz (Verstehen &amp; Handeln):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern,</li> <li>• Phänomene kultureller Vielfalt verstehen und einordnen und diesen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>• Sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen Menschen anderer (europäischer) Kulturen hineinversetzen , sich öffnen für interkulturelle Begegnungssituationen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> Einblicke in: deutsch-französische Institutionen (OFAJ/DFJW), Städtepartnerschaften, Austauschsituationen, ARTEs Sendung Karambolage, typische deutsche und französische Gegenstände und Gewohnheiten im kulturellen Vergleich</p> <p><b>TMK:</b> <u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetexte</li> <li>• Hör/Hörsehtexte</li> <li>• Interview</li> <li>• bande dessinée</li> <li>• Dialog / Rollenspiel</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände beschreiben</li> <li>• Gefühle ausdrücken und etwas bewerten</li> <li>• Lebensweisen vergleichen</li> <li>• Handlungsweisen und Gewohnheiten beschreiben</li> </ul> <p>Themenwortschatz Umschreibungen</p> <p><i>Les mots pour le dire</i></p> <p><b>Tâche:</b> In einem Text, Vortrag oder einem Videoclip ein Missverständnis zwischen französischen und deutschen Jugendlichen darstellen und ausräumen</p>

<p><b>FKK:</b> Funktionale kommunikative Kompetenz</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisinformationen zu einem Gewohnheiten und Lebensweisen zu einem Text zusammenfassen</li> <li>• Gefühle ausdrücken</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Lebenswelt beschreiben, situationsangemessene und adressatengerechte Fragen zur Lebenswelt Anderer stellen, die Lebenswelten Anderer wiedergeben (indirekte Rede / Frage)</li> <li>• ein Gespräch aufrechterhalten und nachfragen</li> </ul>	<p><b>VSM:</b> <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die indirekte Frage mit Fragewort</li> <li>• Verben mit Infinitivergänzung</li> <li>• Das Verb savoir</li> <li>• Die Adverbien auf -ment</li> <li>• Die Inversionsfrage</li> </ul>	<p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Lese- oder Hörverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Textproduktion</p>
---	---	--

**UV 9.4 Bienvenue au Québec! (ca. 20-25 U-std.): Lehrbuchanbindung À plus! 3 (Unité 4 + Lecture/Bilan facultatif)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>Thema:</b> Die Region Quebec kennenlernen, historische Zusammenhänge verstehen, den Begriff Frankophonie wiederholen</p> <p><b>IKK:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz (Verstehen &amp; Handeln):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phänomene kultureller Vielfalt verstehen und einordnen und diesen grundsätzlich offen begegnen</li> <li>• Sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</li> <li>• Zu eigenen Wahrnehmungen, Einstellungen und Gedanken seine Meinung äußern und ggfs. kritisch darstellen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> Einblicke in: Québec: Geografie, Geschichte, Kultur, Sehenswürdigkeiten, berühmte Persönlichkeiten; Sprachenvergleich français québécois</p> <p><b>TMK:</b> <u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetexte</li> <li>• Hör/Hörsehtexte</li> <li>• Videoclips/Präsentationen als Kleingruppe erstellen</li> </ul> <p><b>VSM:</b> <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• venir / être de + Ländernamen</li> <li>• die mise en relief</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über die Geografie eines Landes sprechen</li> <li>• Sagen, aus welchem Land man kommt</li> <li>• Über Natur, Geschichte und Kultur eines Landes sprechen</li> <li>• Typische Gegenstände eines Landes oder einer Region vorstellen</li> <li>• Handlungs- und Lebensweisen vergleichen</li> </ul> <p>Themenwortschatz Geografie</p> <p><i>Les mots pour le dire</i></p> <p><b>Tâche:</b> Eine Themenreise in Québec zusammenstellen</p>

<p><b>FKK:</b> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliche Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>• Basisinformationen zu einem Land/einer Region zu einem Text zusammenfassen</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schüler*innen können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um <u>mündliche</u> und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen</li> <li>• Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten</li> <li>• Sich – ggfs. nach entsprechender Vorbereitung – in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen</li> <li>• Bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Frage mit Präposition und Fragewort</li> <li>• das Verb vivre</li> <li>• der Komparativ und der Superlativ der Adverbien</li> <li>• die Verben construire und conduire</li> <li>• Die Mengenangaben plus de, moins de, autant de</li> </ul> <p><b>SLK:</b> <u>Sprachlernkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung und Erweiterung von Strategien zur Organisation von Vorträgen und kreativen Schreibprozessen</li> </ul>	<p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Mündliche Prüfung (eine Themenreise in Québec zusammenstellen) – monologischer (z.B. Bildbeschreibung o.Ä.) und dialogischer Teil</p>
--	--	---

<b>UV 9.5 Vivre sa vie, vivre ensemble (ca. 15-20 U-std.): Lehrbuchanbindung À plus! 3 (Unité 5 + Module facultatif)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>Thema:</b> Gesellschaftliche Disparitäten verstehen und bewerten</p> <p><b>IKK:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz (Verstehen &amp; Handeln):</u></p>	<p><b>IKK:</b> Einblicke in: die Noten App Pronote, französischsprachige Filme und Serien</p> <p><b>TMK:</b> <u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetexte</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Diskussion führen</li> <li>• Einen Podcast verstehen</li> <li>• Einen Wunsch, einen Willen oder eine Notwendigkeit ausdrücken</li> <li>• Etwas bewerten</li> <li>• Einen authentischen Kurzfilm verstehen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phänomene kultureller und sozialer Vielfalt verstehen und einordnen</li> <li>• Sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen Menschen anderer Religion, Hautfarbe, geschlechtlicher Orientierung (etc.) hineinversetzen</li> <li>• Seine Meinung äußern und ggfs. kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b>FKK:</b>  <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u>  <u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Wunsch, einen Willen oder eine Notwendigkeit in einem zusammenhängenden Text ausdrücken</li> </ul> <p><u>Hörverstehen/Hörsehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurzen Videos die Gesamtaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• eindeutige Gefühle und Stimmungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• filmische Bildsprache wahrnehmen und nutzen</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Lebenswelt beschreiben</li> <li>• sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Filmen, Texten und Themen zusammenhängend äußern</li> <li>• seine Meinung äußern, seine Interessen und Standpunkte darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör/Hörsehtexte (Podcast, Kurzfilme)</li> <li>• Kommentare</li> <li>• Diskussion/Streitgespräch</li> </ul> <p><b>VSM:</b>  <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der subjonctif</li> </ul> <p><b>SB:</b>  <u>Sprachbewusstheit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• Den Sprachgebrauch entsprechend den Erfordernissen der Kommunikationssituation reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über einen Film sprechen</li> </ul> <p>Themenwortschatz Diskussion</p> <p><i>Les mots pour le dire</i></p> <p><b>Tâche:</b>  Anhand einer Vorlage und/oder eines Themas eine Diskussion führen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b>  keine</p>
---	--	--