

Ergänzung des Leistungsbewertungskonzeptes Kunst - Distanzlernen

Grundsätzlich gelten die Leistungsüberprüfungsformen der sonstigen/mündlichen Mitarbeit und Praxis (Rezeption und Produktion) des schulinternen Curriculums. Die besondere pandemiebedingte Situation erfordert veränderte Anforderungen an die Art und Gestaltung von praktischen Aufgaben. Materialien und der Umfang der gestaltungspraktischen Aufgabe sollen im Distanzlernen den Bedingungen des Einzelnen im Homeschooling angepasst werden.

1. Notwendig zur Bewertung ist die regelmäßige und kontinuierliche Arbeit der SchülerInnen und die
2. termingerechte Bearbeitung bzw. das fristgerechte Einreichen auf teams/per Mail der gestaltungspraktischen wie theoretischen Arbeiten. Die Form der Übergabe wird von der Lehrkraft festgelegt.

Neben den bereits zugänglichen fachlichen Kriterien wird beim Lernen auf Distanz besonders auch die

3. verschriftlichte, sprachliche Darstellung wie auch die Verwendung der Fachsprache bewertet, z.B. in Form von Reflexionen der gestaltungspraktischen Arbeiten. Die sonst im Unterrichtsgespräch relevante Kontinuität bzw. Häufigkeit mündlicher Beiträge entfällt jedoch weitgehend.
4. Die Qualität der Beiträge in angemessenem Umfang bzw. im Verhältnis zur Aufgabenstellung wird bewertet.
5. Es wird eine angemessene Selbstständigkeit bei der Erarbeitung vorausgesetzt. Anleitungen erfolgen z.B. über schriftliche Aufgabenstellungen/visualisierte Erklärungen/Verweise auf Lernvideos und im Gespräch mit der Lehrkraft.

Die praktischen Aufgaben müssen gemäß der Zugänglichkeit von Materialien und den im Lernumfeld gegebenen Bedingungen umgesetzt werden.

6. Jede Arbeit muss eigenständig angefertigt werden und
7. in Bandbreite und Ausführung der Erprobungen (beim Lernen auf Distanz über Digitalisierung der Arbeitsergebnisse und Hochladen über den vereinbarten Kanal) die Differenziertheit zeigen, die den Anforderungen der Aufgabenstellung und der zur Verfügung gestellten Bearbeitungszeit entspricht.

8. Zu den jeweiligen Produkten kann die Reflexion auf verschiedene Weise erfolgen:

- als Peer-to-Peer Feedback
- Einzel- oder Gruppenpräsentation in online-Konferenzen
- Schriftliche Reflexionen

Im Bereich der Rezeption erfolgen die theoretischen Leistungen wie z.B. subjektive Bildeinstiege/Beschreibung/Analyse/Deutung/fachspezifische Problemerkörterung je nach Aufgabenstellung mit schriftlichem Ergebnis oder als mündlicher Beitrag innerhalb von Kurzpräsentationen online nach einer angemessenen Bearbeitungszeit als Einzel-, Partner- oder Gruppenbeitrag.