

## Bewertung der Facharbeit

### Allgemeine Kriterien

<b>Selbstständigkeit bei der Themenfindung und Planung der Arbeit</b>	<b>5 %</b>
<b>Äußere Form</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• angemessene Formatierung</li><li>• Vorhandensein und äußere Gestaltung des Inhaltsverzeichnisses</li><li>• angemessene Qualität der eingefügten Abbildungen und Notenbeispiele</li></ul>	<b>10 %</b>
<b>Literatúrauswahl und Zitierweise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auswahl ausreichender und angemessener Sekundärliteratur</li><li>• korrektes Zitieren</li><li>• Gestaltung des Literaturverzeichnisses unter Beachtung der fachspezifischen Besonderheit der Zitierweise von Musikalien: Titel (gewählter Ausschnitt und Gesamtwerk), Komponist (Nachname, Vorname), Opuszahl, Tonart, Besetzungsangabe, Verlag, Ort, Jahresangabe, Seitenzahl</li></ul>	<b>15 %</b>

### Fachspezifische Kriterien

<b>Inhalt</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sachliche Korrektheit und Vollständigkeit</li><li>• Eine zentrale Leitfrage liegt der Facharbeit zu Grunde.</li><li>• Der Gedankengang ist durchgängig klar strukturiert und bleibt konsequent auf die Leitfrage bezogen.</li><li>• Die Darstellung wird der Thematik und der ausgewählten Musik (auch hinsichtlich der Noten und Texte) in ihrer Differenzierung und Komplexität gerecht.</li></ul>	<b>35 %</b>
<b>Bewertung/Stellungnahme</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ergibt sich aus der Darstellung und bezieht sich schlüssig auf die zentrale Leitfrage.</li><li>• Die Bewertung basiert auf den erarbeiteten Inhalten, ist komplex und bezieht ggf. unterschiedliche Perspektiven ein.</li><li>• Beurteilung verläuft kriteriengeleitet.</li></ul>	<b>10 %</b>
<b>Methodisches Vorgehen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anwendung der fachspezifischen Methoden (insbesondere der musikalischen Analyse); bei Gestaltungsaufgaben werden im Unterricht thematisierte Kompositionsprinzipien adäquat angewendet.</li><li>• Text- und/ oder Notenzitate sind sinnvoll ausgewählt und werden inhaltlich korrekt verarbeitet.</li></ul>	<b>10 %</b>
<b>Sprachliche Darstellung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beschreibende, deutende und wertende Aussagen beziehen sich schlüssig aufeinander.</li><li>• Präzise Fachsprache und begriffliche Differenzierung</li><li>• Korrekte Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung, Syntax und Stil</li><li>• Bei Gestaltungsaufgaben: Die konventionelle Notenschrift wird korrekt verwendet bzw. eine nichtkonventionelle grafische Darstellung gibt den Klang/Inhalt treffend wieder.</li></ul>	<b>15 %</b>