

## Gymnasium Rodenkirchen

### Allgemeine Kriterien zur Bewertung einer praktischen Facharbeit im Kunstunterricht:

Allgemeine Kriterien:	erreicht	max. in Prozent:
<b>Titel/ Inhaltsverzeichnis/ Gliederung:</b> <b>Äußere Form</b> Einfügung eines Inhaltsverzeichnisses, Vollständigkeit der Arbeit, Einhalten der Fertigstellungsfrist, Sorgfalt, Präsentation der fertigen Arbeit, Gesamteindruck		10%
<b>Selbständigkeit</b> bei der Themenfindung, Planung der Arbeit		5%
<b>Reflexions- und Dokumentationsprozess</b> , Nutzung externer Informationsmaterialien, Umfang, Vorhandensein und äußere Gestaltung von Ideenskizzen vor Beginn der Ausarbeitung, (z.B. Perzept, Mindmap zur Planung), Verwendung von Konzeptskizzen, Materialien zur visuellen Konzeptfindung, Umfang der Ausarbeitung		15%
<b>Hauptteil:</b> Visuelle Lenkung, bzw. Einbeziehung der „Betrachter“-Rolle		10%
<b>Transparenz</b> der zugrundeliegenden Themen-bzw. Problemstellung, Nachvollziehbarkeit von Schlussfolgerungen		10%
<b>Gliederung, Struktur, Aufbau einer Position:</b> Kommunikationsoffenheit, <b>Prozessstrukturierung</b> der Inhalte		10%
Praktische <b>Bewältigung des Gestaltungsproblems</b> gemäß der gewählten Aufgabenstellung, zielführende und sinnvolle Arbeitsweise, Zusammenwirken der Einzelteile		15%
Wahl der künstlerischen <b>Ausdrucksmittel</b> , Selbständigkeit in der Gestaltung		15%
<b>Ergebnis:</b> Reichhaltigkeit der Lösung (Kreativität und Originalität), Aufbereitung des Themas		10%
Abzug wegen gehäuften Verstößen gegen die sprachliche Richtigkeit und äußere Form im Schriftteil		bis zu 2 Pkt

## Gymnasium Rodenkirchen

### Allgemeine Kriterien zur Bewertung einer theoretischen Facharbeit im Kunstunterricht:

Allgemeine Kriterien:	erreicht	max. in Prozent:
<b>Titel/ Inhaltsverzeichnis/ Gliederung:</b>		10%
<b>Äußere Form</b> Vollständigkeit der Arbeit, formale Korrektheit, Übersichtlichkeit des Inhaltsverzeichnisses, Nutzung von Bildmaterial, Einhaltung von Fristen		
<b>Selbständigkeit</b> bei der Themenfindung, Planung der Arbeit, inkl. Kennzeichnung des Eigenanteils bei Partnerarbeit		5%
<b>Sichtung und Nutzung</b> externer Informationsmaterialien, Verwendung von Abbildungen, Umfang und Gründlichkeit der Rechercheergebnisse		15%
<b>Hauptteil:</b> Beherrschung einer fachsprachlichen Auseinandersetzung		10%
<b>Transparenz</b> der zugrundeliegenden Themen-bzw. Problemstellung, Nachvollziehbarkeit von Schlussfolgerungen, Souveränität im Umgang mit Informationen		10%
<b>Gliederung, Struktur des Hauptteils, Sprache:</b> flüssiger Stil, Wahrnehmung relevanter Hauptaspekte, Benutzung fachspezifischer Methodik, Differenziertheit und Strukturierung der inhaltlichen Auseinandersetzung		10%
Schlüssige Interpretationen und logische Gedankenführung, Begründung von Sichtweisen		15%
<b>Auswertung:</b> Kritische Distanz zu eigenen Ergebnissen, deren Verknüpfung und bewertendem Vergleich		15%
<b>Aufgreifen</b> von Anregungen aus der gesichteten Literatur und Einbeziehung		10%
Abzug wegen gehäuften Verstößen gegen die sprachliche Richtigkeit und äußere Form im Schriftteil, korrekte Zitierweise		bis zu 2 Pkt