

Bewertung der Facharbeit im Fach Französisch

Name der Schülerin/des Schülers:

Kurs:

<i>Allgemeine Kriterien</i>	Max. Punkte	Erreichte Punkte
Selbstständigkeit bei der Themenfindung und Planung der Arbeit	5	
Äußere Form: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deckblatt: Name, Kurs, Thema, Schuljahr, Lehrer/in, Datum ▪ Vorhandensein und äußere Gestaltung des Inhaltsverzeichnisses: Gliederung mit Seitenzahlen und Kapitelnummern, Absätze nach Sinnzusammenhang, Einleitung/Vorwort, Hauptteil, Schluss/Fazit, Literaturverzeichnis, Anhang ▪ Angemessene Formatierung: Einheitlichkeit, Übersichtlichkeit, Einhaltung der typografischen Vorgaben, Schriftgröße des Textes, Seitenränder, Zeilenabstand, Hervorhebung der Überschriften, sinnvolle Nutzung von Tabellen ▪ Gesamtlänge der Arbeit: Die Vorgaben werden nicht unterschritten und nur geringfügig überschritten (max. 3 Seiten) 	2 2 4 2	
Literaturauswahl: Auswahl ausreichender und angemessener Sekundärliteratur, Gestaltung des Literaturverzeichnisses gemäß der fachspezifischen Vorgaben	10	
Zitierweise: alle Stellen, die anderen Werken im Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, werden in dem Fall unter Angabe der Quellen als Entlehnung (in der Fußnote) kenntlich gemacht	5	
Zwischensumme	30	

<i>Fachwissenschaftliche Aufbereitung des Gegenstandes</i>	Max. Punkte	Erreichte Punkte
Einleitung: Breite, Ab- und Eingrenzung des Themas; zentrale Fragestellung, es wird geklärt, was den Leser erwartet, evtl. Grund für die Wahl des Themas	5	
Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analysierende und reflektierte Auseinandersetzung mit dem Thema ▪ Gewählte Schwerpunkte deutlich herausgearbeitet ▪ Bemühen um Sachlichkeit und wissenschaftliche Distanz ▪ Eigene Beurteilungen /Schlussfolgerungen sind in sich logisch, aus eigenen Ausführungen abgeleitet und deutlich abgegrenzt von der Position 	12 4 4 4	

anderer		
<ul style="list-style-type: none"> Inhaltliche Richtigkeit unter Verwendung fachwissenschaftlicher Erkenntnisse 	5	
Schluss/Fazit: bringt die wichtigsten Ergebnisse auf den Punkt, Reflexion, Ausblick	6	
Zwischensumme	40	

Darstellungsleistung	Max. Punkte	Erreichte Punkte
Kommunikative Textgestaltung	10	
Ausdrucksvermögen	10	
Sprachliche Richtigkeit	10	
Zwischensumme	30	

Gesamtpunktzahl	100	
------------------------	------------	--

Skala zur Festsetzung der Notenpunkte															
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
100-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-39	38-33	32-27	26-20	19-0

Zusätzlich führen folgende Verstöße um eine Absenkung der Note um bis zu zwei Notenpunkte:

- Nichteinhaltung von Fristen in der Planungsphase der Arbeit
- Gehäufte Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit und gegen die äußere Form
- Gehäufte Verstöße gegen die Normen des Zitierens (Ausnahme: Plagiate)