



Bewertungsraster Facharbeit Musik (ab 2026)

Name: _____

Thema: _____

Bereich	Grobkriterium	Kriterien	Gewichtung (%)	Erreichte Pkt.
Planung	Planung, Vorbereitung und Selbstständigkeit	Beratungsgespräche: alle drei vorbereitet und eingehalten Vorschlag einer Themenformulierung Vorlage einer Grobgliederung Darstellung der geplanten Arbeitsmethode Dokumentation zu Einleitung, Hauptteil und Schluss Vorlage der Literatur und des Literaturverzeichnisses Vorlage der Exzerpte Selbstständigkeit und Engagement im Arbeitsprozess	25	
Optische Aufbereitung und Darbietung	Formale Gestaltung	Die äußere Form (Deckblatt, Seitenzählung, Formatierung, Layout (insgesamt und Inhaltsverzeichnis), Selbstständigkeitserklärung,...) entspricht den Vorgaben Umfang (8-12 Seiten) Notenbeispiele und Bilder sind sinnvoll und in angemessener Qualität in den Text eingebunden	8	
	Wissenschaftliches Arbeiten	Quellenvielfalt und -auswahl (inkl. Noten, Audio- und Videobeispiele)	7	

		Zitierweise, Quellenbelege, Literaturverzeichnis unter Beachtung der fachspezifischen Besonderheit der Zitierweise von Musikalien: Titel (gewählter Ausschnitt und Gesamtwerk), Komponist, Opuszahl, Tonart, Besetzungsangabe, Verlag, Ort, Jahresangabe, Seitenzahl		
		Fachspezifische Methodenkompetenz: Anwendung der fachspezifischen Methoden (insbesondere der musikalischen Analyse); bei Gestaltungsaufgaben werden im Unterricht thematisierte Kompositionsprinzipien adäquat angewendet.		
	Sprache und Stil	Ausdrucksvermögen, Verwendung einer präzisen und differenzierten Sprache mit einer adäquaten Verwendung der Fachterminologie	8	
		Sprachliche Richtigkeit (R, Gr, Z, Sb,...)		
		Bei Gestaltungsaufgaben: Die konventionelle Notenschrift wird korrekt verwendet bzw. eine nichtkonventionelle grafische Darstellung gibt den Klang/Inhalt treffend wieder.		
Fachlicher Inhalt	Inhaltliche Struktur und Gestaltung allgemein	Die inhaltliche Gliederung ist angemessen und nachvollziehbar	7	
		Der Lernende hat in jedem Textabschnitt zielführend thematische Bezüge hergestellt		
		Der rote Faden ist erkennbar		
	Angemessenheit in der Einleitung und Themeneinführung	Die Themenformulierung enthält eine problemorientierte Fragestellung	8	
		Die Einleitung erfasst den Schwerpunkt der Arbeit		
		Die Einleitung erläutert den Aufbau der Arbeit und verdeutlicht den Zusammenhang der Teile		
		Die Einleitung verdeutlicht die Themenrelevanz/ das objektive/ subjektive Untersuchungsinteresse		

Eigenständige und fachspezifische Auseinandersetzung im Hauptteil	Themenverständnis, Tiefe und Differenzierung	25	
	Fachliche Richtigkeit		
	Schlüssige argumentative Verknüpfung		
	Kritische Auseinandersetzung mit den Ergebnissen		
	Sachliche, wissenschaftliche Distanz zum Thema		
Gesamtaufbau und Fazit (Schluss)	im Schluss wird die Fragestellung aus der Einleitung erneut aufgegriffen und beantwortet	12	
	Es werden sinnvolle Schlussfolgerungen aus den Ergebnissen gezogen, die Ergebnisse werden stimmig zusammengefasst		
	Es werden offene Fragen diskutiert		

Die Facharbeit wird abschließend mit der Note

_____ bewertet.

Datum/Unterschrift: _____

Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)

Für die Zuordnung der Notenstufe wird folgende Tabelle verwendet:

Note	Punkte	Erreichbare Punktzahl
sehr gut plus	15	100-95
sehr gut	14	94-90
sehr gut minus	13	89-85
gut plus	12	84-80
gut	11	79-75
gut minus	10	74-70
befriedigend plus	9	69-65
befriedigend	8	64-60
befriedigend minus	7	59-55
ausreichend plus	6	54-50
ausreichend	5	49-45
ausreichend minus	4	44-40
mangelhaft plus	3	39-33
mangelhaft	2	32-27
mangelhaft minus	1	26-20
ungenügend	0	19-0