



Bewertungsraster Facharbeit mit Präsentationsleistung (ab 2026)

Pädagogik

Name: _____

Thema: _____

Bereich	Grobkriterium	Kriterien	Gewichtung (%)	Erreichte Punktzahl
Planung	Planung, Vorbereitung und Selbstständigkeit	Beratungsgespräche: Vorbereitung von und Teilnahme an drei obligatorischen Beratungsterminen	25	
		Vorschlag einer Themenformulierung		
		Vorlage einer Grobgliederung		
		Dokumentation zu Einleitung, Hauptteil und Schluss		
		Vorlage der Literatur und des Literaturverzeichnisses		
		Vorlage der Exzerpte		
		Selbstständigkeit und Engagement im Arbeitsprozess		
Optische Aufbereitung und Darbietung	Formale Gestaltung	Äußere Form: Gliederung mit Seitenzahlen und Kapitelnummern, Absätze nach Sinnzusammenhang, Einleitung/Vorwort, Hauptteil, Schluss/Fazit, Quellenverzeichnis (Literatur- und Promptverzeichnis), Anhang	8	
		Umfang (8-12 Seiten)		
		Angemessene Formatierung: Einheitlichkeit,		

		Übersichtlichkeit, Einhaltung der typografischen Vorgaben, Schriftgröße des Textes, Seitenränder, Zeilenabstand, Hervorhebung der Überschriften, sinnvolle Nutzung von Tabellen, Bildern, Skizzen oder Grafiken		
	Wissenschaftliches Arbeiten	Quellenvielfalt und -auswahl: Auswahl ausreichender und angemessener Sekundärliteratur	7	
		Zitierweise: alle Stellen, die anderen Werken im Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, werden in dem Fall unter Angabe der Quellen als Entlehnung (in der Fußnote) kenntlich gemacht Literaturverzeichnis: Gestaltung des Literaturverzeichnisses gemäß der fachspezifischen Vorgaben		
		Fachspezifische Methodenkompetenz		
	Sprache und Stil	Strukturierung der Arbeit: schlüssig, stringent sowie gedanklich klar und genauer und konsequenter Bezug zur Themenstellung	8	
		Stil: beschreibende, deutende und wertende Aussagen werden schlüssig aufeinander bezogen		
		Zitieren: Aussagen werden durch angemessene und korrekte Nachweise belegt		
		Ausdrucksvermögen: unter Beachtung der Fachsprache wird präzise		

		und begrifflich differenziert formuliert		
		Sprachliche Richtigkeit: Grammatik, Orthographie, Zeichensetzung so-wie syntaktisch und stilistisch sicher		
Fachlicher Inhalt	Inhaltliche Struktur und Gestaltung allgemein	Die inhaltliche Gliederung ist angemessen und nachvollziehbar	5	
		Der Lernende hat in jedem Textabschnitt zielführend thematische Bezüge hergestellt		
		Der rote Faden ist erkennbar		
	Angemessenheit in der Einleitung und Themeneinführung	Die Themenformulierung enthält eine problemorientierte Fragestellung	6	
		Die Einleitung erfasst den Schwerpunkt der Arbeit		
		Die Einleitung erläutert den Aufbau der Arbeit und verdeutlicht den Zusammenhang der Teile		
		Die Einleitung verdeutlicht die Themenrelevanz/ das objektive/ subjektive Untersuchungsinteresse		
	Eigenständige und fachspezifische Auseinandersetzung im Hauptteil	Themenverständnis, Tiefe und Differenzierung	12	
		Fachliche Richtigkeit		
		Schlüssige argumentative Verknüpfung		
		Kritische Auseinandersetzung mit den Ergebnissen		
		Sachliche, wissenschaftliche Distanz zum Thema		
		Praktischer Teil (Interview, Hospitation, Erfahrungsbericht o.ä.): klarer Bezug zur Themen- bzw.	6	

		Fragestellung, expliziter Bezug zum theoretischen Teil, hinreichende Ausführlichkeit (Quantität im Verhältnis zum theoretischen Teil); Qualität des Inhalts		
	Gesamtaufbau und Fazit (Schluss)	im Schluss wird die Fragestellung aus der Einleitung erneut aufgegriffen und beantwortet	8	
		Es werden sinnvolle Schlussfolgerungen aus den Ergebnissen gezogen, die Ergebnisse werden stimmig zusammengefasst		
		Es werden offene Fragen diskutiert		
	Präsentationsleistung	Gestaltung des Vortrags	15	
		Sprachliche Gestaltung		
		Vortragsstil		
		Sicherheit im Thema		

Die Facharbeit wird abschließend mit der Note

_____ bewertet.

Unterschrift: _____

Grundsätze für die Bewertung (Notenfindung)

Für die Zuordnung der Notenstufe wird folgende Tabelle verwendet:

Note	Punkte	Erreichbare Punktzahl
sehr gut plus	15	100-95
sehr gut	14	94-90
sehr gut minus	13	89-85
gut plus	12	84-80
gut	11	79-75
gut minus	10	74-70
befriedigend plus	9	69-65
befriedigend	8	64-60
befriedigend minus	7	59-55
ausreichend plus	6	54-50
ausreichend	5	49-45
ausreichend minus	4	44-40
mangelhaft plus	3	39-33
mangelhaft	2	32-27
mangelhaft minus	1	26-20
ungenügend	0	19-0

Zusätzlich führen folgende Verstöße um eine Absenkung der Note um bis zu zwei Notenpunkte:

- Nichteinhaltung von Fristen in der Planungsphase der Arbeit
- Gehäufte Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit und gegen die äußere Form
- Gehäufte Verstöße gegen die Normen des Zitierens (Ausnahme: Plagiate)